

C'ETAIT MIEUX DEMAIN

Création 2022 compagnie-mungo.com

Un spectacle sur le thème des inondations et du dérèglement climatique

Contact : I.Bach 0695144187



Photo : Jeremy Bismuth pour la Cie Mungo

Ecriture, mise en scène et interprétation : Isabelle Bach

Vidéos et photos détournées : Jérémy Bismuth

Partenaires : Association Jourdeau à Broquies(12) – Parc naturel Regional des Grands Causses (12) – EDF – Municipalité de Broquies (12), Brousse le Château(12), Le Truel(12), St Izair (12), St Rome de Tarn (12), Villefranche de Panat (12), Office de tourisme Muses et Raspes du Tarn (12) , association PACAP

Sortie de chantier : 17 juin 2022 à Broquies (12)

Première du spectacle : 27 juillet à Broquies (12) Festival Jourdeau

Le contexte : Les épisodes de pluies intenses sont de plus en plus fréquents. Le risque d'inondation augmente et la compréhension par la population des mécanismes impliqués ainsi que la prévention est nécessaire.

Les élus changent, les habitants déménagent, la parole des anciens atteint de moins en moins les jeunes générations et pour des raisons patrimoniales on ne veut pas toujours entendre parler de risque de crue, les ronces ont recouvert les repères, la mémoire des inondations s'évapore, et avec celle-ci, la possibilité de prévenir les risques.

La méthode de création :

La création du spectacle « C'était mieux demain » par la Compagnie Mungo est basée sur une enquête pilotée par l'association Jourdeau menée dans la vallée du Tarn entre novembre 2021 et Juin 2022. Isabelle Bach (comédienne ex professeure titulaire EN de SVT) et Véronique Bourdon (Clown géographe) mènent des ateliers dans les écoles du territoire : Ecole primaire de Broquies, St Izaire, Le Truel et St Rome de Tarn, les Ehpad de Broquies et St Rome de Tarn , les clubs de 3eme age de Brousse le château et Broquies, et rencontrent les professionnels des métiers de la gestion des crues.

Les informations recueillies viennent irriguer une série de 5 veillées publiques sur le territoire (cf agenda de la compagnie Mungo)

Lors de ces veillées, les comédiennes donnent vie aux souvenirs qu'elles ont recueillis, de façon théâtrale dans un dispositif convivial et interactif afin de générer la parole et les échanges au sujet des crues, leurs causes, la prévention possible, les solutions.

L'action scolaire : I.Bach et V.Bourdon ont mené des ateliers intitulés « mettre une histoire en boîte » auprès de 6 classes primaire. Les étapes : collecter des récits de crues au sein de la famille, imaginer une histoire de crue qui finit bien, écrire et enregistrer l'histoire, les bruitages, réaliser un diorama illustrant une étape de l'histoire dans lequel les enfants sont inclus sous forme de silhouettes photo. L'action est l'occasion en parallèle de rappeler le cycle de l'eau, les raisons des épisodes de crues intenses sur l'arc méditerranéen et le bons comportements à adopter en cas de crue.



L'action scolaire « Mettre une histoire de crue en boîte » donne lieu à une exposition le 19 mars au Truel Rencontre des métiers de l'eau et le 27 juillet à Broquiès Festival Jourdeau

L'objectif de l'enquête sur le territoire de la vallée du Tarn est de réveiller les souvenirs de crues et de sensibiliser les habitants aux possibilités d'agir pour limiter le dérèglement et les risques. Lors de la collecte, la compagnie peut ainsi évaluer la perception des crues par la population et expérimenter différents procédés théâtraux en vue de la création à venir.

L'objectif du spectacle : explorer notre relation aux éléments, au vivant, au climat, pour imaginer à partir de faits réels des solutions d'habiter plus harmonieusement la planète. Mêler la poésie aux faits scientifiques pour modifier nos représentations d'un monde objectal vers un système d'êtres vivants interdépendants.