

# Les inondations abordées de façon décalées

« Apprendre à vivre avec les inondations », c'est le programme participatif proposé par l'association Jour'd'eau et la compagnie Mungo. Toute une série d'actions de janvier à juillet pour garder la tête hors de l'eau, (ré)apprendre de bons réflexes et partager des souvenirs.

Il faudra bien apprendre à vivre avec elles. Elles ? Les inondations ! Encore plus aujourd'hui qu'hier avec le réchauffement climatique qui s'accélère et la récurrence des épisodes cévenols avec son lot de pluies torrentielles et autres crues ravageuses.

Plutôt que de plonger dans un climat anxieux et culpabilisant, l'association Jour'd'eau et la compagnie Mungo ont décidé de garder la tête hors de l'eau et d'aborder ce sujet sérieux avec un ton décalé et artistique. Dans leur bateau, ces deux partenaires sont bien décidés à embarquer un maximum d'habitants de la vallée du Tarn. Des écoliers aux personnes âgées des Ehpad et clubs de 3<sup>e</sup> âge, en passant par les habitants invités à des veillées (voir le programme complet ci-dessous). De Brousse-le-Château à Saint-Rome-de-Tarn, en passant par Broquiès, Le Truel et Villefranche-de-Panat, le travail de collecte des mémoires a commencé. De quoi nourrir un spectacle plein de promesses sur les inondations, donné en primeur à l'occasion de la manifestation Jour'd'eau « organisée chaque dernier mercredi de juillet avec visite du barrage de la Jourdanie », explique Florence Laplume, présidente de l'association.

## « L'humour comme outil pour dédramatiser »

« Nous partons d'un constat réaliste sur les inondations et leurs risques dressé avec nos partenaires EDF et le Parc naturel régional des Grands Causses », explique Isabelle Bach, professeure de Biochimie, aujourd'hui comédienne de la Compagnie Mungo. « Et nous nous servons de l'humour comme d'un outil pour dédramatiser et faire un exercice collectif de lucidité. Prendre conscience que nous prenons des risques dans notre façon de consommer, d'habiter... » Mais il y a



Florence Laplume, Naima Catz, Isabelle Bach, Véronique Bourdon et Jérémy Bismuth proposent d'aborder les inondations « sans être anxieuse ».

des solutions », coupe Florence Laplume.

Depuis janvier, avec Véronique Bourdon, clown et géographe (de la Compagnie Durama), Isabelle Bach s'est donc lancée dans la collecte de témoignages. « On a commencé par prendre la température avec les enfants », lance-t-elle. Au fil d'ateliers dans les écoles de Broquiès, Saint-Izaire, Saint-Rome-de-Tarn et Le Truel, les deux intervenantes ont demandé aux enfants de récolter des témoignages dans leurs familles. Avant de « mettre ces histoires de crues en boîtes ». Des boîtes exposées le 19 mars au Truel. L'occasion également de revenir avec les plus petits sur les bons gestes à adopter en cas de crues. « Les enfants ont conscience que les rivières ont droit à leur espace, un espace qu'on a réduit », se réjouit Isabelle Bach. « Ils ont conscience qu'il faut redonner toute sa place à la rivière qui est un sujet et pas juste un objet. »

## Aller à « la pêche aux souvenirs » avant qu'ils ne s'évaporent

Depuis quelques jours, les deux compères poursuivent leur travail de collecte en poussant les portes des Ehpad de Broquiès et Saint-Rome-de-Tarn et du club du 3<sup>e</sup> âge de Broquiès

Une « pêche aux souvenirs » bien orchestrée qui commence par le partage de vieilles photos, la pêche aux écrivains à Broquiès par exemple. Petit à petit, elles instaurent une confiance et se griment devant les résidents dans la peau de deux personnes âgées. Ces improvisations théâtrales font jaillir des parcelles de mémoire chez des personnes parfois atteintes de troubles cognitifs. « Elles nous livrent le rapport qu'elle avait avec la rivière », précise Isabelle Bach. « Les anciens savaient très bien lire la rivière. » Autant de témoignages précieux qui sont recueillis avant que « la mémoire ne s'évapore ».

« Entretien de la mémoire du risque est essentiel », appuie Naima Catz, chargée de mission prévention inondations au Parc naturel régional des Grands Causses. Dans le cadre de la mise en place du Papi (Programme d'actions et de prévention des inondations), elle a récolté plus de 1.200 documents. « Bien souvent, les risques d'inondations sont liés à de mauvais comportements. »

## « Rendre accessibles et drôles des faits scientifiques »

Toute cette matière vivante, cette collecte de mémoire orale, ces témoignages de terrain, de terroir et de territoire, également récoltés lors de cinq veillées, serviront à nourrir les

## Un festival d'actions dans la vallée du Tarn

Jour'd'eau et la Compagnie Mungo présentent un festival d'actions autour des inondations dans la vallée du Tarn en 2022.

- Des veillées animées par deux comédiennes professionnelles et apéritif partagé, à 18 h, dans les salles des fêtes : le 11 mars à Saint-Rome-de-Tarn ; le 12 mars à Brousse-le-Château ; le 18 mars à Saint-Izaire ; le 19 mars à Broquiès.

- Et à 16 h, salle du Lac, le 13 mars à Villefranche-de-Panat pour une petite sucrerie locale.

- « Un moment convivial avec des infos et des conseils sur les crues », promettent les organisateurs. Mais aussi des témoignages de crues et des « improvisations théâtrales drôles et documentées sur les inondations ».

- Une rencontre autour des métiers de la gestion de l'eau en période de crues et exposition des travaux des élèves des écoles primaires, le 19 mars au Truel de 14 h à 17 h à la salle des fêtes.

Avec des agents du Parc des Grands Causses, d'EDF de la centrale hydroélectrique du Pouget, la directrice Anne Chiffre du Syndicat mixte Tarn-Sorgues-Doudou-Rance, Camille Devroedt chargée de mission développement durable CH Millau et St Afrique, les sapeurs-pompiers, la Fédération de pêche et association de pêche, David Bec directeur Office du tourisme Muse et Raspes du Tarn...

Sur place, les visiteurs retrouveront l'exposition des travaux des élèves des écoles primaires de Saint-Rome-de-Tarn, Le Truel, Saint-Izaire et Broquiès et pourront visiter l'Espace hydro du Truel et déguster des produits du terroir.

- Le rendez-vous annuel du Jour'd'eau, journée estivale pleine de surprises dont la création de la compagnie Mungo sur les inondations sur notre territoire et la visite du barrage de la Jourdanie, le 27 juillet à Broquiès, toute la journée.

Un spectacle sur le thème des inondations et du dérèglement climatique sera créé par Isabelle Bach de la Compagnie Mungo à partir de la matière recueillie et des expérimentations théâtrales menées lors de l'action. Avec vidéos et photos détournées par Jérémy Bismuth (connu pour sa web série « Ami des lobbies »).

ressorts du spectacle donné le 27 juillet à Broquiès. Intitulée « C'est mieux demain », Isabelle Bach promet « une conférence documentée et décalée qui nous plongera dans le futur en 2222 » : « Une partie des habitants de la Terre seront partis vivre sur Mars. D'autres qui n'auront pas eu le choix seront restés sur la Terre. Ce sera l'occasion de faire revenir les colons de Mars sur Terre, laquelle a bien changé. Et là on peut tout imaginer. »

Nul doute, que la pédagogie sera mise au service de l'humour pour aborder ce sujet essentiel. Une façon de voir la réalité qui a amené la participation au projet de Jérémy Bismuth. Ce vidéaste a lancé la web série écolo-humoristique « Ami des lobbies » : « Comme Jour'd'eau et la compagnie Mungo, nous nous emparons de faits scientifiques en essayant de les rendre accessibles et drôles pour amener une prise de conscience. »

Benoît GARRET

- Une chaîne YouTube « Jour'd'Eau » a été créée pour l'action pour héberger les vidéos de la compagnie Mungo et de Jérémy Bismuth.

- Vidéo « Les bons comportements en cas de crues » : <https://www.youtube.com/watch?v=fDbNucVNyfc&t=2s>

- Teaser de l'action : <https://www.youtube.com/watch?v=q5uDuwCxRXs>

Un film est en préparation sur toute la résidence de la compagnie Mungo, réalisé par Jérémy Bismuth et produit par EDF.

- Un projet et plusieurs partenaires : pour « Apprenons à vivre avec les inondations », l'association Jour'd'Eau et la compagnie Mungo travaillent en partenariat EDF, le Parc naturel régional des Grands Causses, les municipalités, l'office de tourisme Muse et Raspes du Tarn, l'association Pacap.