

« NEW BEES, les robots abeilles »

Atelier pédagogique et artistique Théâtre Forum sur le thème de la préservation de la Biodiversité



Contact :

Isabelle Bach compagniemungo@free.fr 06 95 14 41 87 compagnie-mungo.com

Objectif du projet :

Réfléchir aux enjeux du respect du vivant en s'amusant

Thématiques abordées :

Eveil à la citoyenneté, préservation de la Biodiversité, sensibilisation au débat démocratique, rapport au vivant

Genre artistique :

Théâtre forum

Public concerné :

Adaptable à Tout public à partir de 7 ans

Lieux de diffusion potentiels :

Ecoles primaires collèges, lycées, théâtres, festivals, instituts d'études supérieures, entreprises...

Nombre de participants :

30 participants maximum. Pour les enfants, intervention en groupe classe ou accompagnés de leurs responsables familiaux si l'atelier est organisé dans le cadre d'un festival par exemple.

Durée de l'atelier :

2 heures pour la formule découverte

6 heures (scindées en 2 séances de 3 heures) pour la formule complète d'1 journée

Intervenants :

Isabelle Bach est comédienne et autrice. Elle a une formation scientifique : Maîtrise de Biochimie et DESS Sciences de l'environnement à l'Université Louis Pasteur de Strasbourg. Elle a été professeur titulaire CAPLP2 de Biotechnologies au sein de l'Education Nationale.

Gérard Sanchez est comédien, formateur et intervenant en milieu scolaire, associatif, entreprise, fonction publique, milieu carcéral...

Les informations et les données scientifiques qui sont portées à la connaissance du public durant l'atelier de théâtre forum sont sourcées et sérieusement documentées.

Point de départ du projet :

Alors que l'on observe le déclin inéluctable des cheptels d'abeilles dans le monde
- pour exemple, en Chine, les agriculteurs du Sichuan pollinisent à la main leurs vergers
- la société américaine Walmart a déposé en 2016 un brevet pour mettre au point des abeilles robotisées. Afin d'alerter l'opinion publique, Greenpeace a réalisé un clip fictionnel à partir du projet de robots abeilles, cette vidéo diffusée durant l'atelier sert de base à notre action de théâtre forum : <https://www.youtube.com/watch?v=CGTNjPow3LM>



Synopsis de l'atelier New bees

Au sein d'une Assemblée Nationale reconstituée, les participants, incarnant des parlementaires puis des experts, donneront vie à un débat ludique en vue, au terme de l'atelier, de l'adoption ou non d'un projet de loi autorisant le remplacement des abeilles par des robots pollinisateurs.

Déroulement de l'atelier :

Les participants sont adoués députés de différents départements et prennent place dans l'assemblée. La présidente expose le projet de loi à voter. Afin d'éclairer les débats, des experts de la société civile joués par les participants eux même, viendront à la tribune avec l'aide des comédiens fourbir leurs arguments pour ou contre les robots abeilles.

Les députés entendront donc les points de vue contrastés et successifs de maraîchers, apiculteurs, industriels, consommateurs, médecins, professeurs d'éthique... pour éclairer leur prise de decision lors du vote final.

La compagnie Mungo anime la séances en incarnant certains des protagonistes pour relancer la dynamique - le concepteur du robot, une spécialiste de la pollinisation, la présidente de l'assemblée, des journalistes... Ils aideront à affiner la pertinence des arguments des experts et à développer la complexité des points de vue et leur nécessaire coexistence.



Objectifs :

En incarnant des personnages tirés au sort, qui ont peut-être des avis différents des siens, les participants sont invités à prendre conscience des besoins de chacun, d'aborder la complexité des situations.

« New Bees, les robots abeilles », un atelier de théâtre forum où l'on échange, où l'on rit, où l'on apprend et où l'on prend conscience qu'une négociation réussie passe avant tout par la prise en compte des besoins de chacun.

Au cours du débat, on abordera le sujet du point de vue éthique. Au final, chaque participant se fera un avis éclairé et augmenté des contributions de tous les membres de l'assemblée.

Contenu de l'atelier :

Formule découverte : présentation du théâtre forum, ouverture de la session parlementaire, visionnage du clip, accueil des députés, tirage au sort des experts, atelier argumentaire pour ou contre, allocutions des experts à la tribune, débat entre députés, vote à bulletin secret, clôture de la session, échange bilan informel.

Formule 6h : idem formule découverte plus un point sur la disparition des abeilles, « la pollinisation comment ça marche? » méthode pédagogique développée par Isabelle Bach : apprendre en dansant et en chantant ! , rédaction d'une déclaration universelle des droits de l'insecte.

Besoins techniques mis à disposition par l'organisateur:

Une salle de 40 m2 minimum permettant la projection vidéo

Un écran et un vidéoprojecteur

Une seconde salle permettant de scinder le groupe en deux

Installation 1h avant le démarrage de la séance.

Matériel :

La compagnie fournit perruques, costumes, lunettes, cravates, banderoles, mégaphones micros HF, enceintes, bref tous les accessoires qui facilitent l'incarnation d'un autre de façon ludique et donc qui favorise l'expression.

L'atelier peut avoir lieu en amont ou en aval des spectacles de la Compagnie sur la préservation du vivant.