



Maximum 2 représentations dans la journée.  
Implantation public frontale.

### TOUT PUBLIC dès 7 ans

Jauge : 150 personnes  
Durée : 50 minutes

### SCOLAIRES : du CE2 à la 5°

Jauge : 100-120 personnes (enfants et accompagnateurs)  
Durée : 50 minutes

### DIMENSIONS

#### Plateau optimal : 8m ouverture x 6m profondeur x 3m hauteur

Adaptation possible à 5m50 ouverture min x 5m profondeur min x 2m50 hauteur minimum  
Scène de plain-pied de préférence (Hauteur max estrade 40 cm)

### BESOINS TECHNIQUES

Nous sommes autonomes en son et en lumière.

Accessoires à prévoir par l'organisateur :

- Une table minimum 2m + 2 chaises.
- Vidéo Projecteur de remplacement courte focale.
- 2 circuits électriques distincts (PC16) dans la salle.
- Obligation de faire le noir dans la salle + si possible fond noir.

### Pour accueil en salle équipée :

Spectacle autonome, mais si possibilité de repiquer la face :

Besoin de 4 PC 1Kw et 2 découpes équipés en face avec arrivée DMX au plateau (régie au plateau).  
Pour le son, prévoir une sortie mini-jack (ordi), 3 tranches (micro-HF et UR ordi),  
1 retour au lointain à Cour.

### ORGANISATION

- Heure d'arrivée de la Cie : J-1.
- Temps de montage + répétition : 8 H - Temps de démontage : 2H30
- Temps entre la fin de la première représentation et le début de la seconde : 2H min
- Besoin impérativement d'une personne pour aide au déchargement/montage pendant une heure à l'arrivée, et une heure avant le départ.

### CONTACT TECHNIQUE

Alexis Queyrou - 06 74 79 01 76 - alexisqueyrou@gmail.com

### CONTACT ARTISTIQUE

Isabelle Bach - 06 95 14 41 87 - compagniemungo@gmail.com



## LE DISPOSITIF SCÉNIQUE : DU THÉÂTRE D'OBJETS À LA LOUPE

La comédienne Isabelle Bach, accompagnée du régisseur accessoiriste, donne vie à ce théâtre d'objets.

Le théâtre de graines est capté en direct par 2 caméras macro et donné à voir sur l'écran face aux spectateur - en jauge intimiste jusqu'à 150 personnes.

Le dispositif scénique se déploie en deux espaces complémentaires :

- à Cour, un castelet où prend corps le récit.
- à Jardin, un grand écran sur lequel sont projetées les images participant à la narration.

