

STAGE D'EXPRESSION THEATRALE
PRISE DE PAROLE ET AISANCE EN PUBLIC

23 et 24 janvier 2021



*La présence progresse avec la capacité à être tranquille intérieurement,
en pleine écoute, en toute circonstance. Isabelle Bach*

Ensemble, nous recherchons comment "être présent" sur un plateau de théâtre ou à tout moment de nos vies pendant lesquels nous sommes "en représentation", cet état particulier mêlant pleine conscience, confiance, engagement, sincérité et disponibilité.

La Cie Mungo proposera des techniques simples et ludiques pour être au meilleur de soi-même et en pleine possession de ses moyens, en public.

Dates : samedi 23 et dimanche 24 novembre 2021

Durée : 10h à 13h et 14h à 17h soient 12 heures

Lieu : Chez Grisou au 2 chemin de la digne 34120 CAZOULS D'HERAULT

Nombre de participants : 15 maximum (mixité adultes-ados souhaitée)

Age : minimum 14 ans

Intervenants : Isabelle Bach et Gérard Sanchez

Niveau théâtral du public : novice ou amateur

Repas tiré du sac

Prix : 100 € chèque à l'ordre de l'association Compagnie Mungo

Arrhes à l'inscription : 20 € à envoyer à Cie Mungo 8 lotissement camp de Sauve 34150 Aniane

Valady

Le plaisir du théâtre partagé avec la Compagnie Mungo

Isabelle Bach et Gérard Hernandez, les deux artistes de la Compagnie Mungo, ont passé une semaine en résidence de création à Vallon de Cultures pour préparer leur prochain spectacle « Reset », une fable contemporaine sur la préservation de la biodiversité. Pour clôturer cette semaine, Aveyron Culture et Vallon de Cultures ont organisé un week-end d'initiation théâtrale au Manoir de Valady. Placé sous la direction d'Isabelle et Gérard, ce stage a fait le plein avec une quinzaine de participants, novices pour certains ou ayant déjà pratiqué pour d'autres. C'est sur le thème de « la construction d'un personnage », que les deux intervenants ont mis en œuvre une démarche ludique qui a donné l'occasion de partager une belle expérience artistique et humaine. « On essaie de proposer des situations où les gens prennent du plaisir avec des exercices qui servent dans théâtre mais aussi dans la vie de tous les jours » précise Isabelle Bach qui tient à merveille son rôle de maîtresse du jeu. Tour à tour, elle donne des consignes, observe, écoute, conseille, encourage,



Un moment très fort vécu par une quinzaine de stagiaires.

rage... dans le seul but d'accompagner une métamorphose, celle qui va permettre à chacun de « passer de soi à l'autre » pour incarner pleinement son personnage fantasmé. Pour effectuer ce lent cheminement, c'est l'improvisation qui est essentiellement sollicitée comme source d'expression. La parole y est certes importante, mais il faut surtout travailler la gestuelle, le regard, la respiration, le rythme, les déplacements...

ments... tous les détails qui « créent l'authenticité et donnent du corps au personnage ». Le temps d'un week-end, la scène improvisée du Manoir a été ainsi envahie par le plaisir et les émotions partagées. « deux journées de formation particulièrement agréables et très enrichissantes » ont déclaré unanimement les apprentis comédiens qui ne manqueront évidemment d'être des spectateurs avisés de « Reset », la création de la Compagnie Mungo qui verra le jour en avril 2020.