

## « NEW BEES, les robots abeilles »

Atelier pédagogique et artistique autour des spectacles

« IOTA, les petits riens »

et

« Mon histoire presque naturelle du dérèglement climatique et de son issue fatalement radiieuse »



### Contact :

Isabelle Bach [compagniemungo@free.fr](mailto:compagniemungo@free.fr) 06 95 14 41 87 [compagnie-mungo.com](http://compagnie-mungo.com)

### But du projet :

Réfléchir aux enjeux du respect du vivant en s'amusant

### Thématiques abordées :

Eveil à la citoyenneté, préservation de la Biodiversité, sensibilisation au débat démocratique, rapport au vivant

### Genre artistique :

Théâtre forum

### Public concerné :

Tout public à partir de 7 ans

### Lieux de diffusion potentiels :

Atelier adaptable pour écoles primaires collèges, lycées, théâtres, festivals, instituts d'études supérieures, entreprises...

### Nombre de participants :

30 participants maximum. Pour les enfants, intervention en groupe classe ou accompagnés de leurs responsables familiaux si l'atelier est organisé dans le cadre d'un festival par exemple.

### Durée de l'atelier :

2 heures pour la formule découverte

6 heures (scindées en 2 séances de 3 heures) pour la formule complète d'1 journée

## Intervenants :

**Isabelle Bach** est comédienne et autrice. Elle a une formation scientifique : Maitrise de Biochimie et DESS Sciences de l'environnement à l'Université Louis Pasteur de Strasbourg. Elle a été professeur titulaire CAPLP2 de Biotechnologies au sein de l'Education Nationale.

**Gérard Sanchez** est comédien, formateur et intervenant en milieu scolaire, associatif, entreprise, fonction publique, milieu carcéral...

Les informations et les données scientifiques qui sont portées à la connaissance du public durant l'atelier de théâtre forum sont sourcées et sérieusement documentées.

## Point de départ du projet :

Alors que l'on observe le déclin inéluctable des cheptels d'abeilles dans le monde - pour exemple, en Chine, les agriculteurs du Sichuan pollinisent à la main leurs vergers - la société américaine Walmart a déposé en 2016 un brevet pour mettre au point des abeilles robotisées. Afin d'alerter l'opinion publique, Greenpeace a réalisé un clip fictionnel à partir du projet de robots abeilles, cette vidéo diffusée durant l'atelier sert de base à notre action de théâtre forum : <https://www.youtube.com/watch?v=CGTNjPow3LM>



## Synopsis de l'atelier New bees

Au sein d'une Assemblée Nationale reconstituée, les participants, incarnant des parlementaires puis des experts, donneront vie à un débat ludique en vue, au terme de l'atelier, de l'adoption ou non d'un projet de loi autorisant le remplacement des abeilles par des robots pollinisateurs.

## Déroulement de l'atelier :

Les participants sont intronisés députés de différents départements et prennent place dans l'assemblée. La présidente expose le projet de loi à voter. Afin d'éclairer les débats, des experts de la société civile joués par les participants, viendront à la tribune avec l'aide des comédiens fourbir leurs arguments pour ou contre les robots abeilles.

Les députés entendront donc les points de vue contrastés et successifs de maraichers, d'apiculteurs, d'industriels, de consommateurs, de médecins, de professeurs, d'écologistes... pour aiguiller leur vote final.

Les 2 comédiens animeront les séances en incarnant à leur tour des protagonistes pour relancer la dynamique - le concepteur du robot, une spécialiste de la pollinisation, la présidente de l'assemblée, des journalistes... Ils aideront à affiner la pertinence des arguments des experts et à développer la complexité des points de vue et leur nécessaire coexistence.



## Objectifs :

En incarnant des personnages tirés au sort, qui ont peut-être des avis différents des siens, les participants sont invités à prendre conscience des besoins de chacun, d'aborder la complexité des situations.

***« New Bees, les robots abeilles », un atelier de théâtre forum où l'on échange, où l'on rit, où l'on apprend et où l'on prend conscience qu'une négociation réussie passe avant tout par la prise en compte des besoins de chacun.***

Au cours du débat, on abordera le sujet du point de vue éthique. Au final, chacun se fera un avis éclairé et augmenté des contributions de chacun.

**Contenu de l'atelier :**

**Formule découverte** : présentation du théâtre forum, ouverture de la session parlementaire, visionnage du clip, accueil des députés, tirage au sort des experts, atelier argumentaire pour ou contre, allocutions des experts à la tribune, débat entre députés, vote à bulletin secret, clôture de la session, échange informel.

**Formule 6h** : idem formule découverte plus un point sur la disparition des abeilles, « la pollinisation comment ça marche? » méthode pédagogique développée par Isabelle Bach : apprendre en dansant et en chantant ! , rédaction d'une déclaration universelle des droits de l'insecte, de l'arbre, découverte des merveilles du vivant en observant des échantillons par vidéo macro Go Pro.

**Besoins techniques :**

Une salle de 40 m2 minimum permettant la projection vidéo

Un écran et un vidéoprojecteur

Installation 1h avant le démarrage de la séance.

**Matériel :**

La compagnie fourni perruques, costumes, lunettes, cravates, banderoles, mégaphones micros HF, enceintes, bref tous les accessoires qui facilitent l'incarnation d'un autre et donc qui favorise l'expression.

**Tarif** : 55€/heure/intervenant + transport depuis Aniane (34) + hébergement et repas

**Remarques :**

L'atelier en formule complète de 6 h est souhaitable, on y alterne théâtre, dialogues où les participants développent leurs arguments, affinent leurs personnages.

L'atelier est aussi très adapté à une pratique en famille : tout le monde participe, les parents apprécient de regarder leurs enfants en interaction.

L'atelier peut avoir lieu en amont ou en aval du spectacle.