

COMPAGNIE
MUNGO

CIRQUE FERTILE



SPECTACLE DE GRAINES
PHÉNOMÈNES

CIRQUE FERTILE Création 2024 Compagnie-mungo.com

Spectacle Tout public dès 7 ans.

Thème : Les graines.

Genre : Théâtre d'objets / poésie / science / humour.

Durée : 55 minutes.

Spectacle pour la salle.

DISTRIBUTION

Texte, mise en scène et interprétation : Isabelle Bach

Compositions sonores : Sylvain Mauri

Enregistrements en milieu naturel : Marc Namblard - *Nuits des Cévennes, collectif, Editions du Rouergue, SBN 978-2-8126-1667-9*

Lumières : Olivier Modol

Conception technique scénographique : Isabelle Bach et Roland Cerdelli

Technique : Pierre Yves Clerc

PARTENAIRES

Coproductions :

La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne (63), SCIN Art, Enfance, Jeunesse

Ville de Bagnols-sur-Cèze (30)

Accueil en résidence :

Ville de Bagnols-sur-Cèze (30) - La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne (63) - Médiathèque de Gignac (34) - Association l'Eau Vive de Cuxac (11) - Municipalité d'Aniane (34) - Municipalité de St-Guilhem-le-Désert (34) - Ecohameau du Claux, Olmet (34)

Graines Association Kokopelli (09)

ACTION CULTURELLE

Les séances de médiation sont animées par la comédienne et metteuse en scène Isabelle Bach ex-professeure diplômée de biochimie au sein de l'éducation nationale.

- Adaptable du CE2 à la terminale ou public familial, en amont ou en aval du spectacle.
- [Séance de médiation sur le thème des graines / des métiers du spectacle/ de la réalisation d'un projet artistique.](#)
- [Atelier Théâtre Forum sur le thème des Abeilles.](#)
- [Dossier pédagogique à l'attention des professeurs.](#)

ACCUEIL SPECTACLE

Spectacle pour la salle, 2 versions disponibles :

- Une version pour les lieux équipés
- Une version plus légère autonome

2 représentations maximum par jour.

TECHNIQUE

- Aire de jeu plane non surélevée
- Ouverture 8 m, profondeur 6 m, hauteur 2m70
- Jauge 150 personnes
- Montage 6h, démontage 2h
- Tournée : 2 personnes
- Obscurité nécessaire
 - ✓ 3PC 16A sur 3 circuits différents
 - ✓ Fond noir ou uni

DIFFUSION

Isabelle Bach

+00 (0)6 95 14 41 87

compagniemungo@free.fr

www.compagnie-mungo.com

L'EQUIPE

Isabelle Bach

Auparavant en charge d'un service de dépollution dans l'industrie pétrochimique puis professeure de biotechnologie au sein de l'Education Nationale, elle décide dans les années 2000 de transmettre sa jubilation d'apprendre en passant du labo au théâtre.

Depuis, mêlant librement sciences, poésie et humour, elle collabore à plusieurs spectacles sur le thème du respect du vivant (une dizaine à ce jour), et anime de ateliers théâtre-forum de vulgarisation scientifique en milieu scolaire.

Sylvain Mauri

Il étudie le piano et la guitare électrique.

Passionné par le théâtre, il crée son premier spectacle Piano & Poésie en duo en 2021.

En 2021, il est reçu au concours du Conservatoire de la ville de Toulouse en classe de théâtre et musiques actuelles.

En 2022, il sort son premier album « AZERJEM », mixant sonorités funk, psychédéliques, world et rock. (album disponible sur Deezer)

Olivier Modol

Se forme à la création lumière pour la scène dès le début des années 90. Il est également concepteur de scénographies d'expositions et de musées.

Ses recherches actuelles sont orientées vers une approche scénique intégrant naturellement la photographie et la vidéo. Concevant son métier comme très proche de l'écriture dramaturgique, il collabore avec de nombreux metteurs en scène dont le travail est axé sur l'écriture et la mise en scène contemporaine.

Roland Cerdelli

Musicien professionnel puis régisseur technique et concepteur ingénieux, Roland Cerdelli accompagne tout type de format de spectacles, des grosses productions musicales à la régie de festivals de spectacle vivant.

Pierre Yves Clerc

Informaticien de formation, passionné de musique et de son Pierre Yves tisse avec ce spectacle une nouvelle corde à son arc d'accompagnant technique et accessoiriste.

INTENTION

Le respect du vivant passe par l'émerveillement.

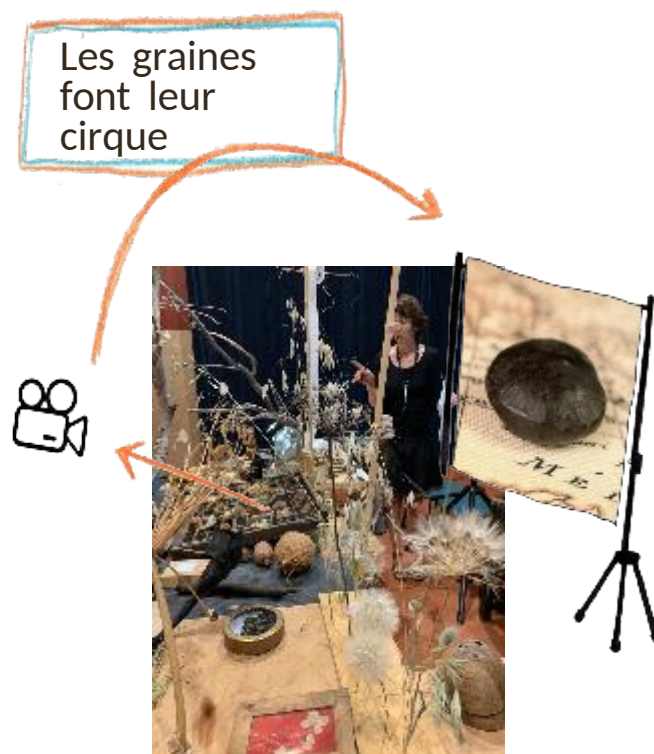
Approchez ! Approchez ! Elles arrivent de partout.
Elles ont voyagé par les airs, par la mer,
Transportées par des fourmis, à dos de loup,
à ventre d'oiseau migrateur ...
Toutes convergent vers le Cirque Fertile !

Athlètes de la patience et fines stratèges, les graines déploient mille et une ruses pour réaliser leur projet sans limite : quitter les jupes de leur mère pour perpétuer la vie !
Isa Bach, scientifique au théâtre, nous propose une douce et drôle immersion au cœur du fascinant mystère de la graine, un trésor d'optimisme sans cesse renouvelé.



LE DISPOSITIF

La manipulation d'objets est captée par caméras et retransmise sur écran



Une femme hybride, à la fois Madame Loyal et scientifique loufoque, présente ses curiosités :

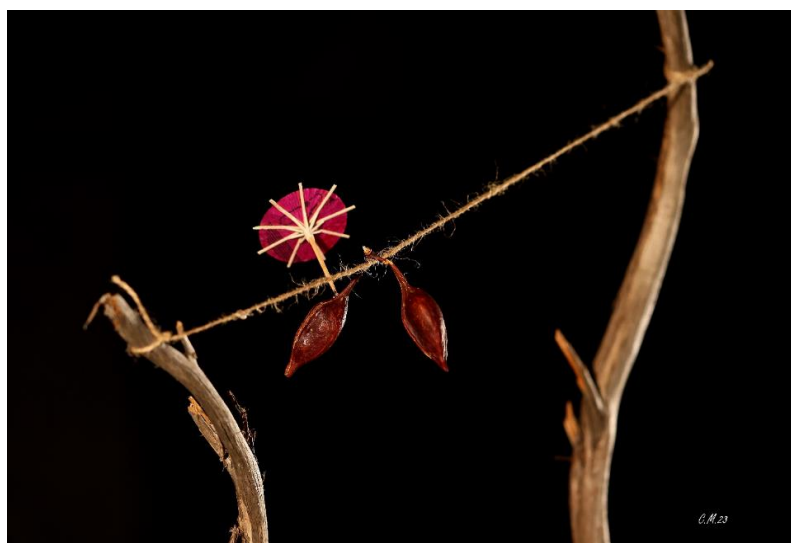
Des graines phénomènes !



Manipulation/chorégraphie de graines : un modeste alliage entre le petit cirque de Calder et une leçon de sciences drôlement naturelle !

EN DIRECT SOUS VOS YEUX, DES NUMEROS EXCEPTIONNELS :

LA GRAINE CANON
LES CONTORSIONS DE LA FOLLAVOINE
LA LIBERATION DE L'AMOUR EN CAGE
LES SŒURS
SAMARE AU
TRAPEZE
L'ANTICOURSE
D'AKENES
LE CERCLE
INFERNAL DE LA
BARDANE
ET AUTRES
CURIOSITES ...



Crédit photos : Claude Masse