



Maximum 2 représentations dans la journée. Implantation public frontale.
Equipe en tournée : 2 personnes (1 comédienne + 1 technicien).

TOUT PUBLIC dès 7 ans

Jauge : 150 personnes
Durée : 55 minutes

SCOLAIRES : du CE2 à la 5^{ème}

Jauge : 120 personnes (enfants et accompagnateurs)
Durée : 55 minutes

DIMENSIONS

Plateau optimal : 8m ouverture x 6m profondeur x 3m hauteur

Adaptation possible à 5m50 ouverture min x 5m profondeur min x 2m60 hauteur min
Scène de plain-pied de préférence (hauteur max estrade 40 cm)

BESOINS TECHNIQUES

Nous sommes autonomes en son et en lumière.

Besoin impérativement d'une personne pendant 4h au déchargement-montage et pendant 2h au démontage-chargement.

Accessoires à prévoir par l'organisateur :

- Une table minimum 2m + 2 chaises
- Vidéo projecteur de remplacement courte focale (connectique HDMI)
- 2 circuits électriques distincts (PC16) (Jardin et cour du plateau)
- Obligation de faire le noir dans la salle + fond noir souhaitable
- 1 Escabeau de 2m

Pour accueil en salle équipée :

- 4 découpes (types 614SX) pour la face (2 circuits)
- 2 projecteurs type cycliodes pour éclairage public (1 circuit) placés sur une perche de face ou sur 2 pieds au sol (hauteur 3m) avec barre de couplage
- DMX depuis la sortie du gradateur compagnie situé au plateau
- Système de diffusion son avec un retour placé au lointain centre
- Câbles connectique jack pour sorties de la console compagnie placée au plateau

ORGANISATION

- Arrivée de la Compagnie J -1
- Temps de montage 4h + répétition 2h
- Temps de démontage 2h
- Temps entre deux représentations 2h minimum
- Durée du spectacle : 55min

CONTACT TECHNIQUE

Alexis Queyrou - 06 74 79 01 76 - alexisqueyrou@gmail.com

Basile Baudet - 06 63 06 40 11 - baudet.basile@gmail.com

CONTACT ARTISTIQUE

Isabelle Bach - 06 95 14 41 87 - compagniemungo@gmail.com



LE DISPOSITIF SCÉNIQUE : DU THÉÂTRE D'OBJETS À LA LOUPE

La comédienne, accompagnée du technicien accessoiriste, donne vie à ce théâtre d'objets.

Le théâtre de graines est capté en direct par 2 caméras macro et donné à voir sur l'écran face aux spectateurs - en jauge intimiste jusqu'à 150 personnes.

Le dispositif scénique se déploie en deux espaces complémentaires :

- à **Cour**, un castelet où prend corps le récit.
- à **Jardin**, un grand écran sur lequel sont projetées les images participant à la narration.

