

COMPAGNIE
MUNGO

ZAZA GRANA

L'ÉPOPÉE FERTILE

**ATELIERS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE**

SPECTACLE DE GRAINES
PHÉNOMÈNES



★ NOTRE OBJECTIF

L'ÉMERVEILLEMENT : VOIE ROYALE VERS LA CONNAISSANCE ET LE RESPECT DU VIVANT

En utilisant de façon ludique et joyeuse les moyens techniques et scénographiques du théâtre d'objets, nous questionnons notre lien avec le monde végétal.

Autour du récit de Zazagrana, nous proposons plusieurs actions d'éducation artistique et culturelle à destination de tous les publics : scolaires, familles, personnes âgées résidant en EHPAD, en privilégiant les séances intergénérationnelles quand c'est possible.

Joyaux de l'évolution, les graines ont développé des formes et des couleurs les plus extravagantes. Elles concentrent des trésors de stratégies pour perpétuer la vie sur cette planète. Par le prisme de l'art, nous tissons un dialogue entre science, poésie et récit personnel, et ce, pour mieux célébrer la richesse et la diversité du vivant.





Séances en amont ou en aval du spectacle

4 PROPOSITIONS D'ACTION DE MÉDIATION À DÉPLOYER

- ★ **ATELIER D'EXPRESSION ARTISTIQUE - GRAINES CHIMÈRES** *page 4*

2h pour explorer et structurer sa représentation du monde végétal à partir d'éléments glanés, développer un regard esthétique, expérimenter, imaginer, argumenter

Tout public / scolaire : de la classe de CE2 à la Terminale
- ★ **ATELIER DE THÉÂTRE FORUM BIODIVERSITÉ SUR LES ABEILLES** *page 6*

2h pour jouer à analyser, débattre et préserver la biodiversité

Tout public / scolaire : de la classe de CE2 à la Terminale
- ★ **EXPOSITION - LE PETIT MUSÉE FERTILE DE ZAZAGRANA** *page 9*

Une installation de graines et d'objets à la lisière des sciences et de la poésie pour préparer ou prolonger l'immersion dans l'univers du spectacle
- ★ **ATELIER D'EXPRESSION ARTISTIQUE - GRAINES DE MÉMOIRE** *page 10*

Un atelier décliné autour des vitrines du petit Musée fertile de Zazagrana.

1h30 pour entrer dans le processus de création du spectacle

Inventer une auto fiction à partir de souvenirs, d'archives et de graines

Séance intergénérationnelle mêlant publics âgés en EHPAD, enfants et/ou familles.
- ★ **POUR LES ENSEIGNANT.E.S - PRÉPARER OU EXPLOITER LA SÉANCE THÉÂTRALE** *page 11*

★ ATELIER D'EXPRESSION ARTISTIQUE - GRAINES CHIMÈRES

Pour explorer la promesse contenue dans chaque graine, entre science et imaginaire.

Intervenante : Isabelle Bach, ex-scientifique, comédienne et metteuse en scène

Durée : 2 heures

Public : Tout public à partir de 7 ans, scolaires (CE2 à la 5ème) ou familles, personnes âgées (nécessite dextérité fine)

Jauge maximale : Environ 30 personnes

- **Scolaire ou péri-scolaire :** une classe, présence d'un adulte en plus d'Isabelle Bach
- **Avec les parents :** 20 enfants accompagnés de leurs parents

Matériel créatif fourni par la compagnie.

Objectif : Sensibiliser à la beauté et à la symbolique des graines, initier à la notion de forme/fonction dans la nature, éveiller la créativité, questionner son rapport au monde végétal.

Thématiques : Biodiversité, transmission, imagination, expression artistique.

Déroulement de l'atelier

À partir d'histoires de graines transmises de génération en génération, les participant·es découvrent les racines du spectacle ZAZAGRANA de la Cie Mungo.

Ils observent une collection de graines à la loupe, s'inspirent de leur diversité et créent leur propre "graine-chimère", porteuse d'une promesse unique et personnelle.

Chaque graine, accompagnée de son livret, est ensuite présentée au groupe et l'ensemble peut venir compléter l'exposition Le petit musée fertile de ZAZAGRANA.

Besoins techniques

Tables, chaises

Salle bien éclairée

Temps de préparation en amont de l'atelier par l'intervenante : 1h

Budget : 220 Euros TCC

ATELIER D'EXPRESSION ARTISTIQUE - GRAINES CHIMÈRES

Une immersion intime et libre dans l'univers de la graine, un processus créatif au secret, en silence, avec, pour ceux et celles qui le désirent, une présentation de sa création au groupe en fin de séance...



★ ATELIER DE THÉÂTRE FORUM - NEW BEES

Pour analyser et débattre sur la préservation de la biodiversité à travers un jeu de rôle.

Intervenante : Isabelle Bach, ex-scientifique, comédienne et metteuse en scène

Durée : 2 heures

Public : Tout public à partir de 7 ans, ou scolaire (CE2 à terminale), écoles supérieures.

Lieux de diffusion potentiels : Ecoles primaires collèges, lycées, théâtres, festivals, instituts d'études supérieures, entreprises...

Objectifs : Réfléchir sur le respect du vivant de manière ludique. Sensibiliser à la complexité des enjeux environnementaux et être initié à une négociation tenant compte des besoins de chacun.

Thématiques : Éveil à la citoyenneté, rapport au Vivant.

Déroulement de l'atelier cf page 7

Besoins techniques

Salle de 40 m² minimum permettant la projection vidéo

Vidéo-projecteur et écran

Un système d'amplification sonore sur lequel la comédienne pourra brancher des micros via une prise "jacq" (le cas échéant nous contacter, possibilité d'apporter ce matériel)

Installation 1h avant le démarrage de la séance.

Budget : 200 € TCC



ATELIER DE THÉÂTRE FORUM - NEW BEES

Les informations et les données scientifiques qui sont portées à la connaissance du public durant l'atelier de théâtre forum sont sourcées et sérieusement documentées.

Contexte :

Alors que l'on observe le déclin inéluctable des cheptels d'abeilles dans le monde, - pour exemple, en Chine, les agriculteurs du Sichuan pollinisent à la main leurs vergers la société américaine Walmart a déposé en 2016 un brevet pour mettre au point des abeilles robotisées. Afin d'alerter l'opinion publique, Greenpeace a réalisé un clip fictionnel à partir du projet de robots abeilles, cette vidéo diffusée durant l'atelier sert de base à notre action de théâtre forum : <https://www.youtube.com/watch?v=CGTNjPow3LM>



Au sein d'une Assemblée Nationale reconstituée, les participant.e.s, incarnant des parlementaires puis des experts, donneront vie à un débat ludique en vue, au terme de l'atelier, de l'adoption ou non d'un projet de loi autorisant le remplacement des abeilles par des robots pollinisateurs.

Déroulement de l'atelier

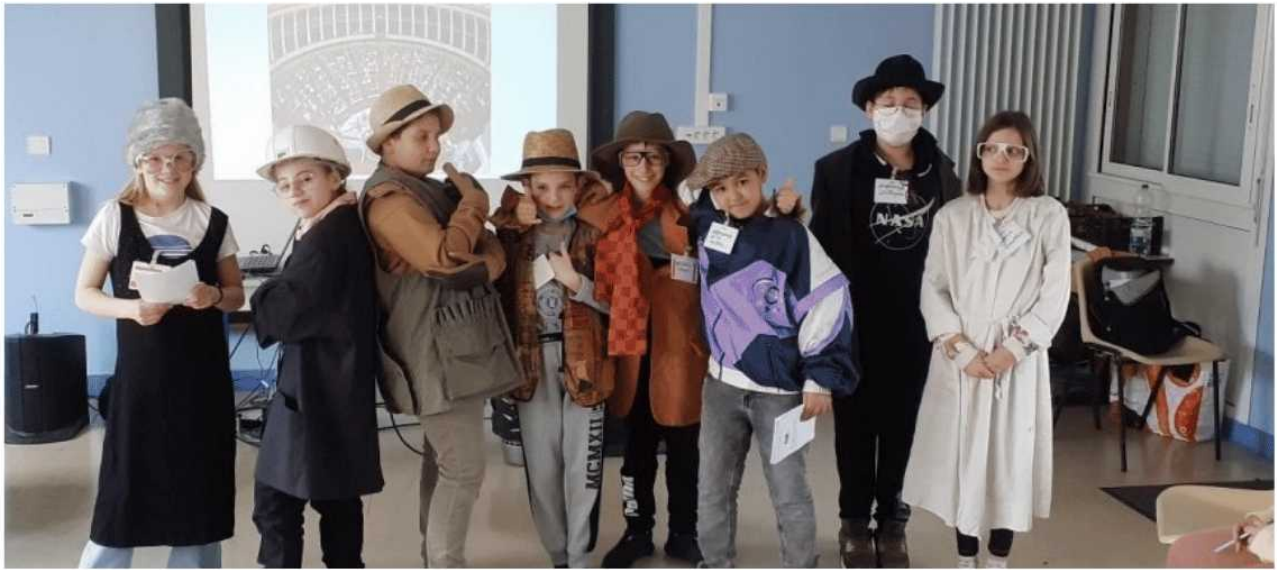
Les participant.e.s jouent des député.e.s et prennent place dans l'assemblée. La présidente expose le projet de loi à voter. Afin d'éclairer les débats, des experts de la société civile, incarnés par les participants eux même, viendront à la tribune avec l'aide de la comédienne présenter leurs arguments pour ou contre les robots abeilles.

Les député.e.s entendront donc les points de vue contrastés et successifs de maraîchers, apiculteurs, industriels, consommateurs, médecins, professeurs d'éthique... pour éclairer leur prise de décision lors du vote final.

Prérequis :

Les participant.e.s auront des notions sur le rôle de la pollinisation ainsi que sur le fonctionnement du parlement français et le rôle des députés.

ATELIER DE THÉÂTRE FORUM - NEW BEES



La compagnie fournit les accessoires qui facilitent l'incarnation d'un Autre de façon ludique et donc qui favorise l'expression: éléments de costumes, micro, cartes permettant le jeu de rôle

En incarnant des personnages tirés au sort, qui ont peut-être des avis différents des siens, les participants sont invités à prendre conscience des besoins de chacun dans la société, d'aborder la complexité des situations.

« New Bees, les robots abeilles », un atelier de théâtre forum où l'on échange, où l'on rit, où l'on apprend et où l'on prend conscience qu'une négociation réussie passe avant tout par la prise en compte des besoins de chacun.

Au cours du débat, on abordera le sujet du point de vue éthique. Au final, chaque participant se fera un avis éclairé et augmenté des contributions de tous les membres de l'assemblée.

Préparation de la salle par l'organisateur avant l'arrivée de la comédienne





LE PETIT MUSÉE FERTILE

Une exposition pour observer les graines de près, prolonger l'expérience du spectacle, et célébrer l'imaginaire comme force de vie.

Lieux possibles : Bibliothèque, hall de théâtre, Musée d'histoire naturelle, école, EHPAD...

Public : Tout public à partir de 7 ans, familles, résidents d'EHPAD

Concept et intention artistique

Une scénographie entre cabinet de curiosités et baraque de foire, où 14 boîtes-vitrines deviennent les chapitres d'un livre vivant. Elles abritent des graines rares et des objets chargés de mémoire ayant appartenu aux personnages du spectacle.

Une invitation à toucher du doigt l'imaginaire : L'exposition prolonge l'expérience du spectacle en offrant une rencontre tangible avec des personnages de fiction...

Elle peut être visitée avant ou après la représentation, ou en autonomie.

Médiation

Visite guidée : pour plonger dans l'univers des personnages du spectacle

Durée : 20 minutes

Intervenante : Isabelle Bach, ex-scientifique, comédienne et metteuse en scène

Livret-jeu : Pour les enfants, afin d'explorer l'exposition de manière ludique

Besoins techniques

Espace requis : 20 m² (3 tables de 1m80 fournies par l'organisateur)

Éclairage : Lumière douce (vitrines auto-éclairées, une prise nécessaire)

Sécurité : Vitrines verrouillées

Temps d'installation/démontage : 30 min

Budget : Exposition 250 € TCC - Exposition + visite guidée 350 € TCC

★ ATELIER D'EXPRESSION ARTISTIQUE – GRAINES DE MÉMOIRE

Un atelier décliné autour des vitrines du petit Musée Fertile de ZAZAGRANA

Intervenante : Isabelle Bach

Durée : 1h30

Séance intergénérationnelle

Cet atelier rassemblera des personnes âgées vivant en EHPAD ainsi que des enfants ou des familles autour des vitrines du Petit Musée Fertile de ZAZAGRANA

Déroulement de l'atelier : Pour plonger dans le processus de création du spectacle :

Cet atelier invite à inventer une auto-fiction à partir de souvenirs, d'archives et de graines.

Ludique et poétique, il a pour but de stimuler la mémoire et l'imaginaire, tout en enrichissant le processus créatif.

C'est une expérience de transmission et de partage, où chaque génération s'inspire mutuellement pour faire émerger des récits uniques.

La comédienne questionne, réveille des souvenirs à l'aide des objets de l'exposition puis génère des récits que les participants enrichissent et s'approprient grâce à la technique du théâtre d'objets.

Budget : 150 € TCC



★ POUR LES ENSEIGNANT.E.S :

Préparer ou exploiter la séance théâtrale

Voici les thèmes abordés dans le spectacle dont les professeurs.e.s pourront s'emparer à hauteur d'enfant, avant ou après la séance :

- Les **LIENS GENEALOGIQUES**, nommer ses ancêtres.
- La guerre peut déplacer une **FRONTIÈRE**, exemple de guerre entre la France et l'Allemagne entre 1870 et nos jours, la frontière bouge 4 fois!

- **RÉSISTER** en temps de guerre

Livre ressource : Editions La petite boîte, «La Résistance en France

Juin 1940, la France est vaincue par l'armée allemande. L'occupation du pays commence et, avec elle, la Résistance. Une grande page de l'histoire que les petits lecteurs découvriront aux côtés des combattants de l'ombre pour la reconquête de la liberté

- **GRAINE, GERMINATION, POLLINISATION**

Livres ressources qui nous ont inspiré.e.s :

- l'Odyssée des graines , de Cruschiform chez Gallimard Jeunesse 2024
- "Le Génie des graines" – Wolfgang Stuppy et Rob Kessler (Éditions Ulmer, 2016)
- La Grande Aventure des graines" – Thor Hanson (Éditions Dunod, 2017)
- Mori : Graines de géants dans les forêts urbaines" (Marie Colot, Noémie Marsily, 2024)
- La Grande Aventure des graines" – Thor Hanson (Éditions Dunod, 2017)



CONTACT

Compagnie
MUNGO

Artistique
Isabelle Bach
compagniemungo@free.fr
0695144187

Production-Diffusion
L'Agence de Spectacles
contact@lagencedespectacles.com
07 82 09 74 84

www.compagnie-mungo.com