

« NEW BEES, les robots abeilles »

Atelier Théâtre Forum sur le thème de la préservation de la Biodiversité



Contact :

Isabelle Bach compagniemungo@free.fr 06 95 14 41 87 compagnie-mungo.com

Objectif du projet :

Réfléchir aux enjeux du respect du vivant en s'amusant

Thématisques abordées :

Eveil à la citoyenneté, préservation de la Biodiversité, sensibilisation au débat démocratique, rapport au vivant

Genre artistique : Théâtre forum

Public concerné : Adaptable à Tout public à partir de 7 ans

Lieux de diffusion potentiels :

Ecoles primaires collèges, lycées, théâtres, festivals, instituts d'études supérieures, entreprises...

Nombre de participants :

30 participants maximum.

Si l'atelier est organisé dans le cadre d'un festival par exemple : enfants accompagnés de leurs responsables familiaux.

Durée de l'atelier :

2heures

Intervenante :

Isabelle Bach est comédienne et autrice. Elle a une formation scientifique : Maitrise de Biochimie et DESS Sciences de l'environnement à l'Université Louis Pasteur de Strasbourg. Elle a été professeur titulaire CAPLP2 de Biotechnologies au sein de l'Education Nationale.

Les informations et les données scientifiques qui sont portées à la connaissance du public durant l'atelier de théâtre forum sont sourcées et sérieusement documentées.

Point de départ du projet :

Alors que l'on observe le déclin inéluctable des cheptels d'abeilles dans le monde, - pour exemple, en Chine, les agriculteurs du Sichuan pollinisent à la main leurs vergers la société américaine Walmart a déposé en 2016 un brevet pour mettre au point des abeilles robotisées. Afin d'alerter l'opinion publique, Greenpeace a réalisé un clip fictionnel à partir du projet de robots abeilles, cette vidéo diffusée durant l'atelier sert de base à notre action de théâtre forum : <https://www.youtube.com/watch?v=CGTNjPow3LM>



Synopsis de l'atelier New bees

Au sein de l' Assemblée Nationale, les participants, incarnant des parlementaires puis des experts, donneront vie à un débat ludique en vue, au terme de l'atelier, d'adopter ou non un projet de loi autorisant le remplacement des abeilles par des robots polliniseurs.

Déroulement de l'atelier :

Les participants endosseront le rôle de députés de différents départements et prennent place dans l'assemblée. La présidente expose le projet de loi à voter. Afin d'éclairer les débats, des experts de la société civile, incarnés par les participants eux même, viendront à la tribune avec l'aide des comédiens fourbir leurs arguments pour ou contre les robots abeilles.

Les députés entendront donc les points de vue contrastés et successifs de maraîchers, apiculteurs, industriels, consommateurs, médecins, professeurs d'éthique... pour éclairer leur prise de décision lors du vote final.

La comédienne de la compagnie Mungo anime la séance en incarnant certains des protagonistes, le concepteur du robot, une spécialiste de la pollinisation, la présidente de l'assemblée, une journaliste... Elle contribue aussi à affiner la pertinence des arguments des experts et à développer la complexité des points de vue et leur nécessaire coexistence.



Objectifs :

En incarnant des personnages tirés au sort, qui ont peut-être des avis différents des siens, les participants sont invités à prendre conscience des besoins des autres, d'aborder la complexité des situations.

« New Bees, les robots abeilles », un atelier de théâtre forum où l'on échange, où l'on rit, où l'on apprend et où l'on prend conscience qu'une négociation réussie passe avant tout par la prise en compte des besoins de chacun.

Au cours du débat, on abordera le sujet du point de vue éthique. Au final, chaque participant se fera un avis éclairé et augmenté des contributions de tous les membres de l'assemblée.

Contenu de l'atelier :

Présentation du théâtre forum, ouverture de la session parlementaire, visionnage du clip, accueil des députés, tirage au sort des experts, atelier argumentaire pour ou contre, allocutions des experts à la tribune, débat entre députés, vote à bulletin secret, clôture de la session, échange bilan.

Prérequis :

Si cela est possible les participants auront des notions de base sur la pollinisation ainsi que sur le fonctionnement du parlement français. Le cas échéant Isabelle Bach présentera les bases.

Besoins techniques mis à disposition par l'organisateur:

Une salle de 40 m² minimum permettant la projection vidéo

Un écran et un vidéoprojecteur relié à un ordinateur, la comédienne projette un diaporama Power Point et un clip qui sont sur clé USB

Un système d'amplification sonore sur lequel la comédienne pourra brancher un micro via une prise "jacq" (le cas échéant nous contacter, nous apporterons ce matériel son si déplacement en voiture)

Une seconde salle permettant de scinder le groupe en deux pendant 15 min est souhaitable

Installation 1h avant le démarrage de la séance.

La compagnie fournit les accessoires qui facilitent l'incarnation d'un autre de façon ludique et donc qui favorise l'expression : éléments de costumes, micro, cartes permettant le jeu de rôle

Préparation de la salle par l'organisateur avant l'arrivée de la comédienne :

