

COMPAGNIE
MUNGO

CIRQUE FERTILE



SPECTACLE DE GRAINES
PHÉNOMÈNES

CIRQUE FERTILE Création 2024 Compagnie-mungo.com

Spectacle Tout public dès 7 ans.

Thème : Les graines.

Genre : Théâtre d'objets / poésie / science / humour.

Durée : 50 minutes.

Spectacle pour la salle.

Contact : Isabelle Bach compagniemungo@free.fr 0695144187.

Diffusion : 06 83 70 45 52

SORTIES DE CHANTIER DE CREATION (*) / PREMIERES REPRESENTATIONS

Gignac (*) (34) :

30 nov : 9h30 et 14h30, 1^{er} déc : 9h30, 2 déc : 10h30. 23 - Médiathèque

Bagnols-sur-Cèze (*) (30) :

11 déc : 14h30, 12 déc. : 9h30 et 14h30, 13 déc : 14h30, 14 déc : 10h- Salle Multiculturelle

Cournon-d'Auvergne (*) (63) :

15 fev 24

Coloc' de la culture SCIN, Enfance, Jeunesse

Cuxac-Cabardès (*) (11) :

29 mars 24 : 10h30 et 18h - Collège Antoine Courrière

Cournon- d'Auvergne (63) :

11,12 et 13 avril 24 - Festival Puy-de-Mômes

Montpellier (34) : (En cours)

4 et 5 mai 24 - Domaine d'O Saperlipopette

Mèze (34) :

28 Mai 24 : 9h30 et 14h30 - Salle Jeanne Oulié

DISTRIBUTION

Texte, mise en scène et interprétation : Isabelle Bach

Compositions sonores : Sylvain Mauri

Enregistrements en milieu naturel : Marc Namblard - *Nuits des Cévennes, collectif, Editions du Rouergue, SBN 978-2-8126-1667-9*

Lumières : Olivier Modol

Technique : Lila NeuRohr ou Roland Cerdelli

PARTENAIRES

Coproductions :

La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne (63), SCIN Art, Enfance, Jeunesse

Ville de Bagnols-sur-Cèze (30)

Accueil en résidence :

Ville de Bagnols-sur-Cèze (30) - Médiathèque de Gignac (34) - Association l'Eau Vive de Cuxac (11) - Municipalité d'Aniane (34) - Municipalité de St- Guilhem-le-Désert (34)

Graines Association Kokopelli (09)

ACTION SCOLAIRE

- Adaptable du CE2 à la terminale en amont ou en aval du spectacle.
- Séance de médiation d'une heure environ sur (selon votre choix) le thème des graines / des métiers du spectacle/ de la réalisation d'un projet artistique.
- Dossier pédagogique <https://www.compagnie-mungo.com/cirque-fertile>

ACCUEIL SPECTACLE

Spectacle pour la salle, 2 versions disponibles :

- Une version pour les lieux équipés
- Une version plus légère autonome

2 représentations maximum par jour.

TECHNIQUE

- Aire de jeu plane non surélevée
- Ouverture 8 m, profondeur 6 m, hauteur 2m70
- Jauge 150 personnes en théâtre, 90 personnes en version légère
- Montage 4h, démontage 2h
- Tournée : 2 personnes
- Obscurité nécessaire
 - ✓ 3PC 16A sur 3 circuits différents
 - ✓ Fond noir ou uni

L'EQUIPE

Isabelle Bach

Successivement en charge d'un service dépollution dans l'industrie pétrochimique puis professeure de biotechnologies au sein de l'Education Nationale.

Elle décide dans les années 2000 de transmettre sa jubilation d'apprendre en passant du laboratoire au théâtre. Depuis, mêlant librement sciences, poésie et humour, elle collabore à plusieurs spectacles sur le thème du respect du vivant, une dizaine à ce jour, et anime des ateliers théâtre forum de vulgarisation scientifique en milieu scolaire.

Sylvain Mauri

Il étudie le piano et la guitare électrique.

Passionné par le théâtre, il crée son premier spectacle Piano & Poésie en duo en 2021.

En 2021, il est reçu au concours du Conservatoire de la ville de Toulouse en classe de théâtre et musiques actuelles.

En 2022, il sort son premier album "Azerjem", mêlant sonorités funk, psychédélices, world et rock. (Disponible sur Deezer).

Olivier Modol

Se forme à la création lumière pour la scène dès le début des années 90. Il est également concepteur de scénographies d'expositions et de musées.

Ses recherches actuelles sont orientées vers une approche scénique intégrant naturellement la photographie et la vidéo. Concevant son métier comme très proche de l'écriture dramaturgique, il collabore avec de nombreux metteurs en scène dont le travail est axé sur l'écriture et la mise en scène contemporaine.

Lila NeuRohr

Initialement formée en biologie puis au métier de régisseuse, c'est dans les aspects techniques de la création de spectacles que Lila retrouve le vivant. Au service d'un propos, elle aime aider les yeux et les oreilles à s'ouvrir, s'emplier, s'émerveiller et s'instruire. Technicienne sur de grosses productions musicales elle privilégie actuellement des collaborations théâtre jeune public.

CALENDRIER DES RESIDENCES DE CREATION

Aniane (34) :

8, 9 Août et 5, 6,7 Septembre 9,10 Octobre 2023

Bagnols-sur-Cèze (30) :

25 au 29 Septembre 2023

23 au 27 Octobre 2023

13 au 17 Novembre 2023

10 au 14 Décembre 2023

Gignac (34)

27 Novembre au 2 Décembre 2023 Médiathèque

Cournon d'Auvergne (63)

12 au 16 Février 2024

La Coloc' de la culture SCIN Art, Enfance, Jeunesse

Cuxac d'Aude (11)

25 au 29 mars 2024 Association Eau Vive

INTENTION

Le respect du vivant passe par l'émerveillement.

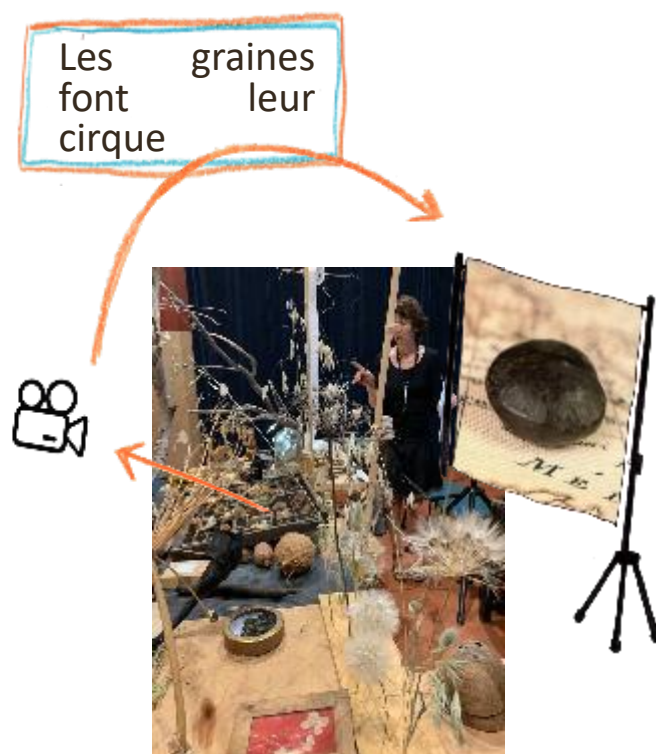
30 000 ans, c'est l'âge des graines vivantes de Silène retrouvées dans le sol gelé de Sibérie...

Athlètes de la patience et fines stratèges, les graines déploient mille et une ruses pour réaliser leur projet sans limites : étendre leur territoire pour perpétuer la vie !

Plus d'un million de graines différentes dans la nature, c'est plus d'un million de promesses... Quelques-unes d'entre elles ont accepté de nous livrer leurs secrets.

Isabelle Bach, scientifique au théâtre, propose une singulière plongée dans le monde fascinant des graines...

LE DISPOSITIF



Une femme hybride, à la fois Madame Loyal et scientifique loufoque, présente ses curiosités :
Des graines phénomènes !...



Manipulation/chorégraphie de graines : un modeste alliage entre le petit cirque de Calder version intime et une leçon de sciences (presque) naturelles.

EN DIRECT SOUS VOS YEUX, DES NUMEROS EXCEPTIONNELS ! :

LA GRAINE CANON
LES CONTORSIONS DE LA FOLLAVOINE
LA LIBERATION DE L'AMOUR EN CAGE
LES SŒURS SAMARE AU TRAPEZE
L'ANTICOURSE D'AKENES
LE CERCLE INFERNAL DE LA BARDANE
ET AUTRES CURIOSITES ...



Crédit photos : Claude Masse